

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.В.ДВ.01.01 Научная организация труда студента**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль) Начальное образование**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Научная организация труда студента
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2021

### **1. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического (семинарского) занятия и указания для самостоятельной работы.

На лекционных занятиях студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Приступая к изучению дисциплины, необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и

характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий (контрольной работы).

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке презентации**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

##### **1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объём которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

## **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление,

введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

### **1.5. Методические рекомендации по участию в учебной дискуссии**

Дискуссия - обсуждение спорного вопроса, проблемы.

Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.

Смысл дискуссии (учебной дискуссии) состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других. Дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии обеспечивается сознательное усвоение учебного материала как продукта его мыслительной проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда студентам нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот спорный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучающихся. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т.д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

### **1.6. Методические рекомендации для выполнения тестового задания**

Тестовое задание - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Тест – задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

Как правило, тестовое задание включает в себя множественный выбор ответа на вопрос.

Для выполнения теста обучающемуся дается от одной до нескольких попыток.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем.

При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь начать отвечать, ориентируясь на выполненные подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в его правильности, следует пропустить вопрос, чтобы вернуться к нему позже;
- рассчитывать выполнение заданий следует так, чтобы осталось время на проверку и доработку выполненных заданий.

### **1.7. Методические рекомендации для подготовки ответа на зачете**

Условия, обеспечивающие педагогическую эффективность оценочной процедуры:

- степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
- глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
- диапазон знания рекомендованной литературы;
- логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на зачете;
- уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

## **2. Планы практических занятий**

### **Практическое занятие №1 (2 часа)**

#### **Тема 2. Учебная работа студентов**

##### **План:**

1. План. Назначение плана.
2. Принципы составления плана.
3. Тезисы. Назначение тезисов.
4. Композиционная структура тезисов.
5. Построения высказывания, содержащего тезис.
6. Конспект. Назначение конспекта.
7. Виды конспектов.
8. Способы оформления конспекта.
9. Знаки акцентирования.
10. Методы и приемы рационального конспектирования.
11. Аббревиатуры.
12. Графические сокращения.
13. Использование отдельных элементов иероглифической записи.
14. Свертывание фразы с использованием контекста.
15. Пространственная запись текста.
16. Удаление второстепенной информации.

##### **Основная литература:**

1. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : [учеб. пособие для студ. вузов по напр. «Менеджмент»] / В.

- В. Кукушкина. - М. : ИНФРА-М, 2011; 2014. - 263, [1] с. - (Высшее образование. Магистратура). - ISBN 978-5-16-004167-4 [Гриф].
2. Мушкина, И. А. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / И. А. Мушкина, Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 186 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9323-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6582E931-73E4-4111-B5D4-F14CC0DCA370](http://www.biblio-online.ru/book/6582E931-73E4-4111-B5D4-F14CC0DCA370). — Загл. с экрана.
  3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>. — Загл. с экрана.

#### **Дополнительная литература:**

4. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6. То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.knigafund.ru/books/179391/read#page1>. – Загл. с экрана.
5. Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей : учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 103 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879>. – Загл. с экрана.

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите назначение и принципы составления плана.
2. Назовите назначение и композиционную структуру тезисов.
3. Назовите назначение и виды конспектов.
4. Сформулируйте способы оформления конспекта.
5. Назовите знаки акцентирования.
6. Сформулируйте методы и приемы рационального конспектирования.
7. Назовите виды аббревиатур.
8. Приведите примеры графических сокращений.
9. Приведите примеры использования отдельных элементов иероглифической записи.
10. Приведите примеры свертывания фразы с использованием контекста.
11. Приведите примеры пространственной записи текста.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Вам необходимо показать оппоненту, что вы его слушаете и понимаете. Дополните предложенный список фраз к каждому из приведенных ниже случаев:
  - 1) вы не вникли в смысл вопроса или замечания; обратитесь к оппоненту за уточнением: я вас не совсем понял...; будьте добры, повторите ваш вопрос...;
  - 2) вы хотите удостовериться в правильности восприятия слов оппонента; сформулируйте мысли оппонента своими словами, чтобы уточнить сообщение: если я вас правильно понял, то...; как я понимаю...;

3) вам нужно резюмировать то, что сказал оппонент и выразить его основные идеи и чувства; сформулируйте резюме: то, что вы сказали, означает...; то есть, вы думаете, что...;

4) вы соглашаетесь или не соглашаетесь с мнением оппонента; обратитесь к нему со своей аргументацией: я благодарен за прозвучавшее замечание: действительно, эта сторона вопроса осталась без внимания...; позвольте с вами не согласиться и высказаться в защиту своей точки зрения...;

2. Законспектируйте 15-20 предложений научного текста с использованием различных способов рационального конспектирования.

3. Прочтите текст для конспектирования. Законспектируйте его в различных видах.

### Текст для конспектирования

В соответствии с доминирующей системой ценностей (идеалом, вокруг которого формируется культурная система) можно выделить несколько циклов (этапов) развития и соответствующих им типов университета как социального института.

Первый этап, который в литературе принято называть схоластическим, по сути является теоцентрической образовательной моделью.

Первый университет был основан в Западной Европе в XI веке в городе Болонья. Этот статус получила Высшая правовая городская школа, когда в 1155 году, «в скромной обстановке на берегах Рено от имени императора Фридриха Барбароссы была объявлена его организация». Затем появились высшая медицинская школа в Салерно, Парижский университет (1215), Кэмбриджский (1209), Пражский (1349), Венский (1365), Гейдельбергский (1385) и другие. Особенно славилась университетами Италия, куда съезжались студенты из многих стран. Наиболее известными были университеты Винченцы (1260), Арецо (1335), Падуи (1301), Сиены (1246), Реджио (1276), Перуджи (1301), Рима (1303), Тревизо (1318), Флоренции (1348), Пизы (1338). Именно они стали образцами для формирования университетов в других странах. На их основе складывалась единая методология знания и система преподавания, чему способствовало обучение на латыни - языке римско-католической церкви.

И содержательно, и формально процесс получения знаний был достаточно жестко регламентирован. «Учащийся проходил курс избранного им факультета в строго установленном порядке: чтобы иметь право по истечении положенного срока представиться к экзамену, он должен был прослушать в указанной последовательности указанное число определенных лекций и быть участником определенного числа диспутов». После сдачи экзамена испытуемому присваивали первую ученую степень - бакалавра (*baccalauius*). Затем, пройдя более сложный цикл обучения и сдав очередной экзамен, он получал ученую степень магистра (*magister*), открывавшую ему возможность работы на «низших» факультетах, или доктора (*doctor*) с правом преподавания на «высших» факультетах.

Методика преподавания в университете была строго регламентирована, начиная с набора факультетов. Первым по социальной значимости был теологический факультет (самый престижный), затем юридический, медицинский и общеобразовательный - *facultas artium* (или «факультет свободных искусств», а в дальнейшем - философский факультет, на котором углубленно изучались «семь свободных искусств»).

Образование строилось на изучении строго определенного набора текстов. На философском факультете канон включал сочинения Аристотеля, на медицинском базисными были работы Гипократа и Галена, на юридическом - церковное и римское право (*canones et decreta* и Кодекс Юстиниана), на теологическом - Священное писание и другие догматические тексты.

Основными формами учебной деятельности были лекции (*praelectio*) и диспуты (*disputatio*). Характерно, что лекции не предполагали систематического изложения



материала, а строились как комментирование (commentatio) и резюмирование (summa) преподавателем какого-либо канонического текста, который предварительно раздавался студентам.

Диспут предполагал не только спор по поводу определенных тезисов или понятий, но и был способом исследования определенной проблемы (disputator - это не только тот, кто спорит, но и «исследователь»). Кроме того, в задачи диспута входила проверка степени усвоения материала лекций и развитие творческих способностей студентов в условиях специально декларируемого интеллектуального равенства всей аудитории, независимо от формального статуса.

Таким образом, именно общие семантическое поле, набор изучаемых предметов, схоластический дискурс (имеющий строгую систему аргументации, единую терминологическую базу и аристотелевскую силлогистику) обеспечили общность университетского образовательного пространства. Университеты стали той средой, в которой формировалась средневековая наука.

4. Определите второстепенную информацию. Запишите сокращенный вариант:

1) Генерал Скобелев прославился как герой при освобождении Болгарии от турецкого владычества в русско-турецкую войну 1877-1878 годов.

2) Семиотика – это современная наука о знаковых системах (системы знаков – это, например, язык, светофор, погоны военнослужащих, деньги, буквы, цифры, шахматы, жесты, дорожные знаки и т.д.)

3) 996 год – торжественное открытие великим князем киевским Владимиром церкви Успения Богородицы, названной «Десятинной», потому что он отдавал ей «десятую часть богатств своих и своих городов».

4) Первая часть Библии (Ветхий Завет) была написана на древнееврейском языке (иврите). Это очень экономное письмо. В нем, как и в арабском, обязательно обозначаются только согласные. Евреи и арабы пишут справа налево.

5. Расшифруйте варианты сокращенных текстов, объясните, почему вам удалось их прочесть, существует ли какая-то закономерность в их изложении?

1) Сист. усл. знаков употр. в разл. областях жизни. Т. наз. инициальн. аббревиатуры употр. б.ч. в кач. сокр. назв. гос-в и орг-ций, напр.: РФ, ООН.

2) бвие; 7отика; 1ково; е2; раз2ние; нас3ние; 4ногие; за5я.

3) По результатам исследования одонго английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы прева и последняя буква были на месте. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все – равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

6. Составьте глоссарий на тему: «Учебная работа студентов».

7. Подготовьте реферат на темы:

«Композиционная структура тезисов».

«Построения высказывания, содержащего тезис».

«Способы оформления конспекта».

«Знаки акцентирования».

«Методы и приемы рационального конспектирования».

«Использование отдельных элементов иероглифической записи».

«Пространственная запись текста».

8. Постройте модель теоретического содержания учебной работы студентов.

Подготовьтесь к ее презентации.

## Практическое занятие №2 (2 часа)

### Тема 3. Научно-исследовательская работа студентов

План:

1. Стили языка.
2. Характеристика научного стиля.
3. Научная работа. Цели и виды научных произведений.
4. Объект исследования.
5. Предмет исследования.
6. Цели исследования.
7. Задачи исследования.
8. Сущностные связи (закономерности).
9. Методы исследования.
10. Средства и методы деятельности.
11. Язык (понятийный аппарат, терминология).
12. Система ценностей научного исследования.
13. Виды учебной и научной литературы.
14. Правила поиска литературы.
15. Чтение и правила работы с научными текстами.
16. Ведение записей при работе с учебной и научной литературой.
17. Лексические средства написания научных работ.

#### **Основная литература:**

1. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : [учеб. пособие для студ. вузов по направл. «Менеджмент»] / В. В. Кукушкина. - М. : ИНФРА-М, 2011; 2014. - 263, [1] с. - (Высшее образование. Магистратура). - ISBN 978-5-16-004167-4 [Гриф].
2. Мушкина, И. А. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / И. А. Мушкина, Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 186 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9323-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6582E931-73E4-4111-B5D4-F14CC0DCA370](http://www.biblio-online.ru/book/6582E931-73E4-4111-B5D4-F14CC0DCA370). - Загл. с экрана.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>. - Загл. с экрана.

#### **Дополнительная литература:**

4. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6. То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.knigafund.ru/books/179391/read#page1>. – Загл. с экрана.
5. Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей : учебно-методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 103 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879>. – Загл. с экрана.

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Охарактеризуйте специфику научного стиля.
2. Назовите цели и виды научных произведений.
3. Назовите структуру научного исследования. Приведите примеры.

4. Выберите объект и предмет исследования. Сформулируйте цели, задачи, сущностные связи (закономерности), методы исследования, язык (понятийный аппарат, терминология) и систему ценностей своего научного исследования.

5. Назовите виды учебной и научной литературы. Приведите примеры.

6. Сформулируйте правила поиска литературы. Приведите примеры.

7. Сформулируйте правила работы с научными текстами. Приведите примеры.

8. Назовите правила ведения записей при работе с учебной и научной литературой.

9. Назовите лексические средства написания научных работ. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подберите тексты различных функциональных стилей, дайте устную характеристику каждому.

2. Приведите пример (готового текста или самостоятельно составленного): повествования, описания, рассуждения.

3. Составьте план прочитанной книги.

4. Составьте аннотацию на прочитанную книгу.

5. Подготовьте рецензию на учебное издание. В рецензии отразите: данные об источнике; научно-познавательную ценность; положительные и отрицательные стороны рецензируемого источника (язык, стиль изложения); художественные и технические достоинства (оформление, иллюстрации, чертежи, схемы), их качество и целесообразность; отметить наличие (если есть) смысловых ошибок; круг читателей; соответствие источника запросам и интересам тех, на кого рассчитан; выводы и заключения по содержанию; критическую оценку.

6. Выполните обзор периодических изданий (на выбор) по своей будущей специальности. Проанализировать достоинства и недостатки данных изданий.

7. Представьте краткий обзор журнала (газеты). В обзоре отразить: название, специализацию, направленность издания; издательство; частоту выпусков; место издания среди аналогичных выпусков; рубрикация, разделы, тематика; особенности публикуемых материалов; наиболее интересные статьи, их проблематику; вашу оценку данного издания.

8. Подготовьте по 5 библиографических карточек по разным видам каталогов.

9. Подготовьте реферат на темы:

«Характеристика научного стиля».

«Курсовая работа (проект)».

«Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)».

«Система ценностей научного исследования».

«Виды учебной и научной литературы».

«Терминологический словарь (гlossарий)».

«Правила поиска и подбора литературы».

«Чтение и правила работы с научными текстами».

«Чтение при подготовке к аттестации».

«Виды, структура и основные требования, предъявляемые к составлению аннотации».

«Виды библиографических ссылок».

«Лексические средства написания научных работ».

10. Выберите объект и предмет исследования. Сформулируйте цели, задачи, сущностные связи (закономерности), методы исследования, язык (понятийный аппарат, терминология) и систему ценностей своего научного исследования.

11. Составьте гlossарий на тему: «Научно-исследовательская работа студентов».

12. Постройте модель теоретического содержания научно-исследовательской работы студентов. Подготовьтесь к ее презентации.